



Κέντρο Δημιουργικού Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας

Κουτσομητοπούλου 6, Καλαμάτα | 2721 085936 | peldocfest@gmail.com

f CreativeDocumentaryCenter c peldocfest peloponnisosdocfestival.com

Πρόγραμμα Προβολών/ Εκδηλώσεων Ιουνίου 2025 με επιλεγμένα ελληνικά ντοκιμαντέρ από το 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης



ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Αυτή που Ελπίζει», του Στρατή Χατζηελενούδα

Βρισκόμαστε σε μια μεταποκαλυπτική εποχή, όπου μια εξερευνητήρια από έναν άλλο γαλαξία ταξιδεύει στον τελευταίο πλανήτη πριν την καταστροφή του, για να βρει τους ανθρώπους που γνωρίζουν τη γλώσσα των πουλιών. Συνοδευόμενη από μια τεχνητή νοημοσύνη, θα ανακαλύψει ότι η ανάγκη για επικοινωνία επιβιώνει παντού και πάντα, ακόμη και στην απόλυτη σιωπή.



ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Η πολιορκία του Χάνδακα: Mama Creta», του Ορφέα Περετζή

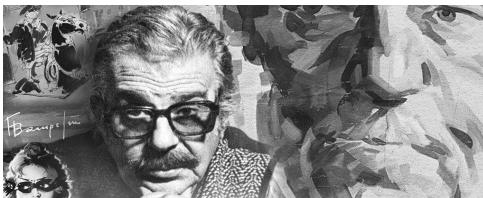
Η 22χρονη Πολιορκία του Χάνδακα ξετυλίγεται μέσα από τους αγώνες των πολιορκημένων και των επιτιθέμενων, τις μάταιες προσπάθειες των Βενετών κι έναν ανεκπλήρωτο έρωτα. Προσωπικές μαρτυρίες ζωντανεύουν τα δραματικά γεγονότα της Κρήτης, καθώς μνήμη και χρόνος συγκρούονται σχεδόν τέσσερις αιώνες αργότερα.



ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Ο Έρωτας στα χρόνια της γιαγιάς μου», της Ζωής Σταυρίδη Μιχαλοπούλου

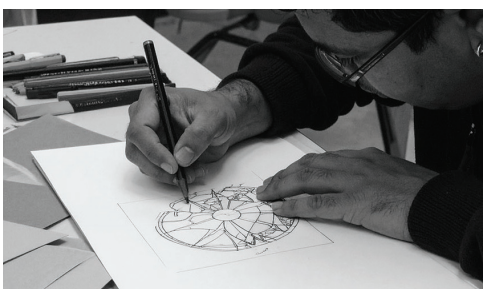
Πώς μπορούσαν να βιώνουν τον έρωτα –τόσο τη ρομαντική όσο και τη σωματική του διάσταση– οι γυναίκες μιας γενιάς όχι και τόσο μακρινής; Μέσα από τις αφηγήσεις, τις σιωπές, τα βλέμματα και τις χειρονομίες των πρωταγωνιστριών, το ντοκιμαντέρ εξερευνά τα υλικά που αποτελούσαν τον κόσμο των γιαγιάδων μας, αποκαλύπτοντας πτυχές της ζωής τους που συνθέτουν την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής.



&

«Ένα ποτάμι που λεγόταν Βακιρτζής» του Πάνου Θωμαΐδη

Ένα κινηματογραφικό ταξίδι στον κόσμο του Γιώργου Βακιρτζή αποκαλύπτει πώς το έργο του επηρέασε βαθιά την τέχνη των «Επτά Ημερών», χαρτογραφώντας την κληρονομιά ενός χαρισματικού δημιουργού που έμεινε στην αφάνεια.



ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

“ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΚΟΜΙΚΣ με καλεσμένους τους γελοιογράφους Γιάννη Αντωνόπουλο, Γεωργία Ζάχαρη, Στηβ Στιβακτή

Συντονίζουν η Λίλα Γκλεγκέ και ο Βασίλης Φλώρος

Ωρα προσέλευσης: 20:30 | Ωρα Προβολής: 21:00 | Είσοδος: Δωρεάν



Κέντρο Δημιουργικού Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας

Κουτσομητοπούλου 6, Καλαμάτα | 2721 085936 | peldocfest@gmail.com

f CreativeDocumentaryCenter c peldocfest peloponnisosdocfestival.com



ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Δύο-τρία χρόνια», της Λυδίας Κώνστα

Το 1960, 600.000 Έλληνες μεταναστεύουν στη Γερμανία ως εργάτες. Απόγονοι αυτού του μεγάλου μεταναστευτικού ρεύματος, ο Τεό, η Αγλαΐα και η Βάσω μάς αποκαλύπτουν μέσα από την καθημερινότητά τους τις επιπτώσεις αυτής της μετανάστευσης στο παρόν αλλά και στο μέλλον, καθώς και την επίδρασή της στις σύγχρονες κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ

Balkans Beyond Borders -Bests 2024 - Human Traces

Η σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον: πώς αλληλεπιδρά ο άνθρωπος με το περιβάλλον, τι επιπτώσεις προκύπτουν από τις πράξεις του, πώς επηρεάζει το περιβάλλον τη ζωή του;

Best Film: Rooted in Code | Nejc Trampuž, Σλοβενία, 13'

Στο έτος 2057, σε μια μολυσμένη πόλη, ένας ρομποτικός κηπουρός και ένας ηλικιωμένος βοτανολόγος προσπαθούν να διατηρήσουν την ελπίδα ζωντανή σε έναν ανθισμένο περμακουλτούρας κήπο στην οροφή ενός ουρανοξύστη.

Audience award: Tradition | Ali Rıza Bayazit, Turkey, 15'

Ένας πλανόδιος παλιατζής ξεκινά ένα οδυνηρό ταξίδι για να βρει την χαμένη γάτα ενός ράφτη που μόλις γνώρισε, αναγκάζοντας τον να υψώσει τη φωνή του ενάντια στην εξουσία για να κρατήσει ζωντανή τη μνήμη του.

First Entry Award: Water of Life | Sündüs Gören, Turkey, 15'

Όταν κατολισθήσεις απειλούν να εκδιώξουν τη Σέμα και την οικογένειά της από το σπίτι τους στην Τουρκία, μια νεαρή μητέρα αγωνίζεται για το μέλλον της εν μέσω μιας αναγκαστικής μετακίνησης.

Special Mention: Tiny Fountain | Stratis Alvanos, Greece, 9'

Στην καρδιά της Δυτικής Μακεδονίας, μια μικρή βρύση γίνεται μάρτυρας των τελευταίων ήχων μιας εξαφανιζόμενης διαλέκτου, συμβολίζοντας την απώλεια και την ανάγκη διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Special mention: Hayati | Ozan Boz, Turkey, 12'

Όταν η γη του απειλείται με κατάσχεση, ένας συνταξιούχος αγρότης σχεδιάζει να μεταβιβάσει τον τίτλο ιδιοκτησίας στον γιο του, σε μια προσπάθεια να διαφυλάξει την οικογενειακή κληρονομιά.

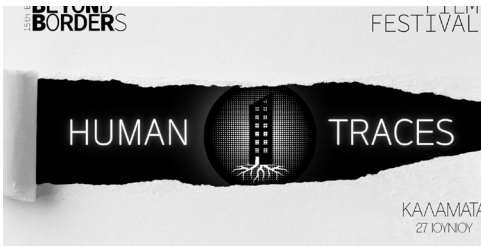
Special Mention: Mavera | Batuhan Ibrahim, North Macedonia, 22'

Μετά τον θάνατο του πατέρα της, η Μπιλιάνα προσπαθεί να πουλήσει το πατρικό της σπίτι για να βοηθήσει την αδελφή της, Βίκυ, να εγκαταλείψει την μικρή πόλη και να κυνηγήσει ένα καλύτερο μέλλον.

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Super Paradise», του Στήβ Κρικρή

Τα τελευταία 50 χρόνια, η Μύκονος έχει υποστεί ριζικές αλλαγές. Ένα φθινό νησί, σήμερα πανάκριβο. Ένας άγνωστος προορισμός, σήμερα παγκόσμιος τόπος έλξης. Ένα σύμβολο ελευθεριότητας, σήμερα προσωποποίηση κοινωνικών αποκλεισμών. Πώς κατάφερε ένα μικρό νησί να αφομοιώσει σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα τόσες διαφορετικές εμπειρίες;



Ωρα προσέλευσης: 20:30 | Ωρα Προβολής: 21:00 | Είσοδος: Δωρεάν